



মহাপুরুষ শ্রীমন্ত শঙ্করদেৱ বিশ্ববিদ্যালয়
MAHAPURUSHA SRIMANTA SANKARADEVA VISWAVIDYALAYA
[Recognised Under Section 2(f) of UGC Act, 1956]
SrimantaSankaradeva Sangha Complex, HaladharBhuyan Path,
Kalongpar, Nagaon, PIN-782001, Assam, India

DEPARTMENT OF ASSAMESE
SYLLABUS FOR GENERIC ELECTIVE

Course Code: PAS-OO2

Course Title: Studies on Folk-Culture of Assam (অসমৰ লোক-সংস্কৃতি অধ্যয়ন)

Credit: 04

Semester: II

Programme: MA/M.Sc./MSW in any Programme other than Assamese

পাঠ্যক্রমৰ উদ্দেশ্য : লোক-সংস্কৃতিৰ ধাৰণা দি আসমৰ লোকসংস্কৃতিৰ বিভিন্ন দিশসমূহৰ লগত ছাত্ৰ-ছাত্ৰীসকলক পৰিচয় কৰোৱা।
শিকনৰ ফলাফল : বৰ্তমান আধুনিকতাৰ কৰলত পৰি পশ্চিমীয়া সভ্যতা-সংস্কৃতিক আকোৱালি লোৱা আসমৰ নৰপত্জন্মই আসমীয় সংস্কৃতিৰ গুৰুত্ব উপলব্ধি কৰিব আৰু লগতে বিভিন্ন লোকসাংস্কৃতিক সমলৰ সৈতে পৰিচিত হ'ব।
শিকন পদ্ধতি : বক্তৃতা (Lecture), আলোচনা (Discussion), আলোচনাচক্ৰ (Seminar), দলীয় আলোচনা (Group Discussion)
পাঠ্যক্রমৰ মূল্যায়ন : ক) চূড়ান্ত যান্মাসিক পৰীক্ষা -৬০ নম্বৰ, খ) আভ্যন্তৰীণ মূল্যায়ন (Internal Assessment) : ৪০ নম্বৰ
(সাময়িক পৰীক্ষা (Sessional Examinations) ২০ নম্বৰ, গৃহকৰ্ম -০৫ নম্বৰ, আলোচনা চক্ৰ আৰু মৌখিক পৰীক্ষা ১০ নম্বৰ, শ্ৰেণী উপস্থিতি ০৫ নম্বৰ)

পাঠ্যক্রমৰ বিষয়সূচী :

প্ৰথম গোট - সংস্কৃতিৰ ধাৰণা আৰু শ্ৰেণীবিভাজন :

- সংস্কৃতি শব্দৰ বুৎপত্তিগত অৰ্থ, সংজ্ঞা আৰু পৰিসৰ
- সংস্কৃতিৰ শ্ৰেণীবিভাজন

দ্বিতীয় গোট - অসমৰ লোক-সংস্কৃতি :

- লোক উৎসৱ-পাৰ্বণ : কৃষিকেন্দ্ৰিক উৎসৱ-পাৰ্বণ, ধৰ্মীয় উৎসৱ-পাৰ্বণ, ঝাতুকালীন উৎসৱ-পাৰ্বণ, ৰাজহৰা আৰু ঘৰুৱা বিভিন্ন উৎসৱ-পাৰ্বণ ইত্যাদি
- লোককলা আৰু লোকশিল্প : লোক-পৰিৱেশ কলা- লোকনৃত্য, লোকগীত, লোক অভিনয়, গ্ৰামীণ সমৰকলা, পৰম্পৰাগত বয়ন শিল্প, লোক-চিত্ৰকলা, বিভিন্ন খলুৱা সুকুমাৰ কলা আদি
- লোকবিশ্বাস আৰু লোকাচাৰ

তৃতীয় গোট - অসমৰ লোক-সংস্কৃতিত জনগোষ্ঠীয় সমৰ্থন :

- লোক-ধৰ্ম, ৰীতি-নীতি, লোকবিশ্বাস, লোকভাষা, থাদ্যাভাস আদিত প্ৰতিফলিত জনগোষ্ঠীয় সমৰ্থনৰ স্বৰূপ

চতুর্থ গোট - অসমৰ লোক-সংস্কৃতিত বিশ্বায়নৰ প্ৰভাৱ :

- খাদ্যাভাস, সামাজিক ৰীতি-নীতি, লোক-বিশ্বাস, উৎসৱ-পাৰ্বনত বিশ্বায়নৰ প্ৰভাৱ
- লোককলা আৰু লোকশিল্পত বিশ্বায়নৰ প্ৰভাৱ

শিক্ষণ আৰু শিকনৰ আঁচনি :

গোট	গোটৰ নাম	বিষয়	শ্ৰেণী	নম্বৰ
I	সংস্কৃতিৰ ধাৰণা আৰু শ্ৰেণীবিভাজন	(ক)সংস্কৃতি শব্দৰ ব্যৃৎপত্তিগত অৰ্থ, সংজ্ঞা আৰু পৰিসৰ (খ) সংস্কৃতিৰ শ্ৰেণী বিভাজন	১০	১০
II	অসমৰ লোক-সংস্কৃতি	(ক) লোক উৎসৱ-পাৰ্বণ (কৃষিকেন্দ্ৰিক উৎসৱ-পাৰ্বণ, ধৰ্মীয় উৎসৱ-পাৰ্বণ, খাতুকালীন উৎসৱ-পাৰ্বণ, ৰাজহৰা আৰু ঘৰৱা বিভিন্ন উৎসৱ-পাৰ্বণ ইত্যাদি) (খ) লোককলা আৰু লোকশিল্প (লোক-পৰিৱেশ্য কলা- লোকনৃত্য, লোকগীত, লোক অভিনয়, গ্ৰামীণ সমৰকলা, পৰম্পৰাগত বয়ন শিল্প, লোক-চিত্ৰকলা, বিভিন্ন থলুৱা সুকুমাৰ কলা আদি) (গ) লোকবিশ্বাস আৰু লোকাচাৰ	২৪	২০
III	অসমৰ লোক-সংস্কৃতিত জনগোষ্ঠীয় সমস্য	লোক-ধৰ্ম, ৰীতি-নীতি, লোকবিশ্বাস, লোকভাষা, খাদ্যাভাস আদিত প্ৰতিফলিত জনগোষ্ঠীয় সমস্যৰ স্বৰূপ	২০	২০
IV	অসমৰ লোকসংস্কৃতিত বিশ্বায়নৰ প্ৰভাৱ	(ক) খাদ্যাভাস, সামাজিক ৰীতি-নীতি, লোক-বিশ্বাস, উৎসৱ-পাৰ্বনত বিশ্বায়নৰ প্ৰভাৱ (খ) লোককলা আৰু লোকশিল্পত বিশ্বায়নৰ প্ৰভাৱ	১০	১০
মুঠ			৬৪	৬০

অনুমোদিত প্ৰস্তুতি :

১. গণৈ, লীলা. অসমৰ সংস্কৃতি. বনলতা ডি ব্ৰহ্মগড়
২. গণৈ, লোকেশ্বৰ. অসমৰ লোক-সংস্কৃতি
৩. চেতিয়া, চন্দ্ৰকমল. অসমৰ জনগোষ্ঠীয় লোকসংস্কৃতি, জাগৰণ সাহিত্য প্ৰকাশ, ধৰ্ম নগাঁও
৪. পাটৰ, পদ্ম (সম্পা.). জনজাতি সমাজ-সংস্কৃতি. বিংচাং পাল্লিকেচন, হাউচিং ৰোড, হেঙেৰোবাৰী, গুৱাহাটী
৫. বৰুৱা, বিৰিথিং কুমাৰ. অসমৰ লোক-সংস্কৃতি. ৰীণা লাইব্ৰেৰী, কলেজ হোষ্টেল পথ, পাণবজৰ, গুৱাহাটী

৬. ভট্টাটার্য, প্রমোদ চন্দ্র (সম্পা.). অসম জনজাতি. কিৰণ প্ৰকাশন, ধেমাজি
৭. ৰাভা, বিষুপ্রেসাদ. ‘অসমীয়া কৃষ্ণ’, বিষুপ্রেসাদ ৰাভা বচনা সভাৰ ৰাভা বচনাৱলী প্ৰকাশ সংঘ, তেজপুৰ
৮. শৰ্মা, নবীন চন্দ্ৰ. অসমীয়া লোক-সংস্কৃতিৰ আভ/স, বাণী প্ৰকাশ, গুৱাহাটী
৯. Bordoloi , B.N. (Ed.) *Tribes of Assam (Parts-I, II, III)*
১০. Dutta, Birendranath (Ed.) *Folklore Materials of N.E. India*
১১. Goswami, Prafulladatta. *Bihu: Spring Time Festival of Assam*
১২. Rabha, Rajen. *The Rabhas*



(Shyamoli Doloi)

Head & Assistant Professor
Department of Assamese
&
Chairman, Board of Studies
Department of Assamese